

## SOUNDCHECK SPECIAL

## Die ganze Welt ist eine Bühne

So bringt ihr euer Equipment sicher zum Gig Seite 38

Die 11 Gebote zum reibungslosen Transport Seite 42

1-2-3 ... dabei!  
Der ultimative Wegweiser durch das Flightcase-Wunderland Seite 48

## 1-2-3...dabei!

## Der ultimative Wegweiser durch das Flightcase-Wunderland

FOTOS: IMAGO, HOPPERT

Haubencase, Shockmount L-Rack, X-Tra-Heavy Double Door Amprack, Ultra Lightweight Gigbag ... Wer soll sich da noch auskennen? SOUNDCHECK nimmt euch an die Hand und gibt euch die Infos, die ihr beim Casekauf braucht – für absolute Beginners, Semis und Tourprofis.

Was vor Jahren noch irgendwo in der hintersten Ladenecke herumstand, ist heute ein eigener Industriezweig. Cases, Racks und Truhen haben sich mittlerweile einen eigenen Markt erobert und sind berechtigterweise auch nicht mehr wegzudenken. Viele Musikhäuser, Vertriebe oder Hersteller kooperieren mittlerweile mit großen Casebauern oder bieten gar ihre eigenen Cases an und runden damit ihre Produktpalette gelungen ab. Ein Paradebeispiel ist beispielsweise Adam Hall aus Neu Anspach. Lange bevor man dort über eigene Aktivlautsprecher, Amps und anderes Equipment nachgedacht hat, gab es bereits einen florierenden Vertrieb für das komplette Case-Bauzubehör. Das Musikhaus Thomann hat den Trend ebenfalls früh erkannt und die ganze Palette an Cases, Racks und Truhen mit ins Programm ge-

nommen. Extraparabon hier: bei Thomann gibts auch Maßanfertigungen, und das zum moderaten Preis. Das extra tiefe Case für den Amp oder die supersolide Lösung für wie auch immer geartete Hardware sind also kein Problem mehr. Je nach Umfang der Geldbörse und erwarteter Belastung für das Case kann man sich zudem für die günstigere „Eco-Variante“ oder die langlebige „Live-Version“ entscheiden.

Für ausgesprochene Individualisten bleibt zudem noch der Gang zum Case-Bauer ihres Vertrauens. Die Vorteile maßgeschneiderter Lösungen liegen auf der Hand. Was technisch möglich ist, wird vom Case-Bauer auch umgesetzt. Detaillösungen sind also kein Problem und in den meisten Fällen ist so ein Case handwerklich einfach noch einen Tick hochwertiger als die Kiste

## SOUNDCHECK

## Equipmenttipp

Natürlich wird auch Lichtequipment in Truhen oder Cases transportiert. Das Tour Pack von GLP zum Beispiel kann man hierbei getrost als All-In-One-Lösung betrachten. Denn die Truhe des Sets fasst insgesamt vier Impression-LED-Movingheads. Inklusive Kabel und Trussaufnahme.

Richtungsweisend: Lenkrollen mit Bremsen sorgen bei GLPs Tourpack für zielgerichtetes Manövrieren.

