



Ordentlich Druck und Power vor der Bühne und dabei glasklare Wiedergabe aller Instrumente und Vocals – ein solches Klangerlebnis wünschen sich Nachwuchsmusiker leider oft vergeblich. Der renommierte PA-Hersteller Dynacord bietet engagierten jungen Bands nun die Möglichkeit, eine hochwertige PA zwei Monate lang zu nutzen – inklusive technischem Support!

Hat man die Bassdrum gehört? Waren die Gitarren richtig fett? Hat die Snare geknallt? Waren die Backings zu hören? Fragen wie diese hört man nach dem Gig immer wieder aus dem Mund junger Nachwuchsmusiker, die sich bei ihren Auftritten allzu oft auf Gedeih oder Verderb einer lokalen Anlage ausliefern müssen oder in kleineren Venues gleich ganz ohne Public Adress System auftreten. Darüber hinaus sind Klagen über nicht oder nur ansatzweise funktionierendes Monitoring an der Tagesordnung. Eines ist sicher: Das ist er nicht, der Stoff aus dem die Rock-,n'-Roll-Träume sind. Die Träume von der fetten Performance, bei der man – ganz wie die großen Helden und Idole – lässig seine Riffs und Rhythmen von der Bühne schmettert und dabei das Rampenlicht und die Begeisterung des Publikums genießt. Vielmehr kommt man sich bei

der Performance über ein unvollständiges, fehlerhaftes, qualitativ minderwertiges oder zu klein dimensioniertes Beschallungs-System eher wie bei einem Tanz auf rohen Eiern vor. Wie schön wäre es da doch, über eine leistungskräftige PA zu verfügen und darüber hinaus jemanden an seiner Seite zu wissen, der sich damit auch auskennt.

Dynacord hilft euch beim Sound

Ein Wunsch mit wenig Hoffnung auf Erfüllung denkt ihr? Falsch! Der Beschallungsanbieter Dynacord bietet euch im Rahmen seiner Dynacord Discovery Days eben das an: Eine komplette Dynacord-PA, komplett mit technischem Support und Transport. Ganz nach eurem persönlichen Gusto könnt ihr euch dabei zwischen zwei verschiedenen Systemen entscheiden:

System 1

© PPVMEDIEN 2011

- 1 x Powermate-3 1600 Powermixer
- 2 x C 15.2,
- 2 x Sub-1.18-Lautsprecher
- Kabel



System 2

- 1 x CMS-3 1600 Mischpult
- D-Lite-Activefour-System bestehend aus
- 2 x D11A, 2 x Powersub-212-Lautsprecher
- Kabel

Was müsst ihr tun?

Um in den Genuss eines dieser fetten Beschallungspackages inklusive technischem Support zu kommen müsst ihr keine musikalischen Supercracks sein. Eine gesunde, schlüssige Bandperformance – am besten direkt auf der Dynacord-Facebook-Seite gepostet – mit einem Link zu euren Songs auf YouTube, MySpace & Co – genügt zunächst. Gebt dort bitte auch an, warum gerade ihr eine Dynacord-PA gewinnen wollt. Alle zwei Monate wird dann eine kompetente Jury unter den Bewerbern eine Band auswählen, die acht Wochen lang eines der kraftvollen Dynacord-Systeme testen und für Live-Gigs oder im Proberaum nutzen kann – inklusive komplettem technischem Support und voller Transportkapazität!

Und das ist noch lange nicht alles! Mit etwas Web- bzw. Facebook-Affinität könnt ihr den großen Checkpot knacken, denn wer auf www.facebook.com/dynacord fleißig seine interessante Erfahrungen mit der Anlage postet, hat gute Chancen am Ende zum Gesamtsieger gekürt zu werden.

Was gewinnt der Gesamtsieger?

Der Gesamtsieger erhält am Ende der Aktion zur Frankfurter Musikmesse und Prolight + Sound 2012 eines der beiden Systeme und wird darüber hinaus einem breiten Fachpublikum offiziell präsentiert. Alle ausgewählten Bands werden zudem in SOUNDCHECK im Rahmen eines ausführlichen Bandportraits vorgestellt.

Jury mit Sachverstand: Reamonn-Gitarrist Uwe Bossert ist Mitglied in der Jury, die über die Vergabe der Dynacord-Beschallungspakete entscheidet.

Wer kann mitmachen und wo kann man sich bewerben?

Mitmachen kann jede Band aus dem deutschsprachigen Raum. Musikstil und Größe der Combo spielen bei der Auswahl keine Rolle. Von Vorteil ist allerdings, wenn ihr im Aktionszeitraum bereits Auftritte geplant habt, bei denen ihr die PA auch einsetzen könnt – wäre schließlich schade, wenn ihr zwei Monate garantierten Traumsound ungenutzt verstreichen lassen würdet. Bewerben könnt ihr euch direkt über die Dynacord-Facebook-Seite unter www.facebook.com/dynacord. Eure Songs und Postings werden schließlich entscheiden, wer von der Jury am Ende des Wettbewerbs als Gesamtsieger gekürt wird.

Wann geht es los?

Der Startschuss für die Dynacord Discovery Days fällt auf der Musikmesse/Prolight + Sound 2011, die bekanntlich vom 6. bis zum 9. April auf dem Frankfurter Messegelände stattfinden wird. Ende der Aktion und Bekanntgabe des Hauptgewinners finden dagegen ein Jahr später auf der Musikmesse/Prolight + Sound 2012 statt, die vom 21. bis 24. März 2012 am selben Ort stattfinden wird.

✘ Elmar Nüßlein

