

# ACID Zone



## ► Die Basics – ACID installieren

Unser neuer Workshop widmet sich der Audio-Produktionsfamilie ACID von Sony Creative Software. In der mittlerweile siebten Generation ist das Programm, dessen Fokus ursprünglich auf der Arbeit mit Loops lag, zu einem ausgewachsenen MIDI/Audio-Sequencer herangewachsen, ohne dabei die eigenen Wurzeln aus dem Blickfeld zu verlieren: Die benutzerfreundliche Bedienung macht es auch für Einsteiger attraktiv, und Tausende von Loops der Sony Sound Series verhelfen zu schnellen Erfolgserlebnissen. Nicht zuletzt bietet die Internetplattform ACIDplanet.com ein Portal für Musikschafter und Musikbegeisterte, das von Soundmaterial bis zu Remix-Wettbewerben eine Menge zu bieten hat und dem Spaßfaktor beim Einstieg in die Musik einen kräftigen Schub verleiht. Eine Vollversion von ACID Xpress finden Sie auf der diesem Heft beiliegenden KEYS-CD. Die Benutzeroberfläche ist mit der kostenpflichtigen Version ACID 7 Pro grundsätzlich identisch. Bei der Ausstattung mit Funktionen gibt es naturgemäß einige Einschränkungen, doch ACID Xpress eignet sich sehr gut, um den Arbeitsprozess kennenzulernen, ohne dabei auf wesentliche Funktionen verzichten zu müssen. Auf die einzelnen Features werden wir in den kommenden Folgen des Workshops noch detailliert eingehen. In diesem ersten Teil liegt der Schwerpunkt auf der Installation des Programms. Da sich

ACID Xpress 7 an Einsteiger richtet, werde ich die erforderlichen Arbeitsschritte im Folgenden sehr detailliert beschreiben.

### DIE INSTALLATION

Auf der beiliegenden Keys-CD finden Sie Sony ACID Xpress 7 in Form der Installationsdatei acidexpress70\_enu.exe. Sie können diese direkt von der Keys-CD aus per Doppelklick starten. Zunächst erscheint ein Fenster (Abb. 1), in dem der Installationspfad abgefragt wird. Hier entscheidet man sich, in welchen Ordner das Programm geschrieben werden soll und von welchem Ort aus es später gestartet



Abb. 1: Nach dem Start der Installation wird im ersten Schritt der Installationspfad angelegt. ACID bietet einen Standardpfad in den Programmordner an, den Sie direkt übernehmen sollten.

wird. Im nächsten Fenster begrüßt uns Sony in der Welt von ACID Xpress 7 und fragt, ob wir auch wirklich weiter machen wollen. Wir klicken natürlich auf „next“. Weiter geht es mit den Lizenzbestimmungen, die eine Zustimmung des Benutzers verlangen. Nach der Zustimmung und Klick auf den „Next“-Button wird noch einmal der Speicherpfad überprüft. Hier hat man ein zweites Mal die Gelegenheit, einen alternativen Speicherort für das Programm anzugeben. Im nächsten Fenster (Abb. 2) hat man zunächst die Option, einen Haken im Kästchen „Install shortcut on the desktop“ zu setzen, womit eine Verknüpfung zum Programmstart über den Desktop eingerichtet wird. Diese kann man natürlich auch nachträglich manuell generieren – per Rechtsklick auf das Programmsymbol und den Befehl „Verknüpfung erstellen“. Dann wird per Klick auf „Install“ die Installation gestartet. Nach deren Abschluss klickt man auf „finish“ um den Vorgang abzuschließen. Anschließend starten wir das Programm über die Verknüpfung auf dem Desktop, über das Start-Menü → alle Programme unten links in der Task-Leiste oder über das Programmsymbol im Programmordner.

### DIE REGISTRIERUNG

Eine Registrierung und die damit verbundene Autorisierung sind zwingend notwendig. Da aus Sicherheitsgründen nicht jede Audio-Workstation über einen direkten Zugang zum Internet verfügt, stehen zwei Möglichkeiten zur Wahl: Für PCs mit Internetanschluss, die schnell und reibungslos ablaufende Online-Registrierung, für Offline-Rechner ohne Internetzugang mit dem kleinen Umweg über einen beliebigen anderen Computer, dessen Internetzugang ersatzweise benutzt werden kann. Beim ersten Programmstart erscheint ein Fenster mit den beiden Wahl-



Abb. 2: Nun geht's aber wirklich los, Sony ACID ist bereit zur Installation.

möglichkeiten. Wir gehen hier zunächst die erste der beiden Optionen durch, die Online-Registrierung.

Das ersten Schritt werden einige Daten erhoben. Die Felder Familienname, E-Mail-Adresse und Land (mit fettgedruckter Überschrift) müssen ausgefüllt werden, und auch die Bestätigung, dass man die Datenschutzerklärung gelesen hat (Privacy Policy) ist notwendig. Wer über weitere Entwicklungen von ACID Xpress 7 auf dem Laufenden gehalten werden will, kann hier auch den Newsletter abonnieren. Die Registrierung wird mit einem Klick auf „Fertigstellen“ beendet.

### REGISTRIERUNG OHNE AUDIO-RECHNER MIT INTERNETZUGANG

Klickt man beim ersten Start von ACID Xpress auf „register from another computer“, so wird das Fenster, in das man seine persönli-



Abb. 3: Zwei Möglichkeiten der Registrierung stehen zur Verfügung.

chen Daten eingibt, als Datei abgespeichert. Diese Datei transferiert man zum Rechner, über den die Registrierung stattfinden soll. Per Doppelklick auf die Datei wird von dort aus eine Verbindung zur Sony-Webseite hergestellt, man gibt seine E-Mail-Adresse ein, erklärt sich mit den Lizenzbestimmungen einverstanden und erhält in wenigen Sekunden per Email einen „Authentication-Code“ zugeschickt, welchen man in das Abfragefeld von ACID Xpress auf dem Audiorechner eingibt.

### ERSTER PROGRAMMSTART

Eine weitere Voraussetzung zur Nutzung des Programms ist ein funktionierendes Audio- und MIDI-Interface. Dessen Treiber sollten vorher installiert und das Gerät bzw. die Geräte angeschlossen und funktionsbereit sein. Fehlt eine solche Verbindung, so erkennt die Software diesen Mangel beim Start und weist darauf hin. Sony ACID Xpress 7 begrüßt den neuen User mit einem umfangreichen Informationsfenster. Hier findet man zahlreiche Kapitelüberschriften, angefangen bei einem Rundgang durch das Programm bis hin zu Erläuterungen einzelner Bearbeitungsschritte vom Erstellen eines Projekts über grundlegende Editierfunktionen bis zum Publizieren des Ergebnisses der eigenen Kreativität im Web (über das Menü File → Publish). Die Kapitelüberschriften führen nicht, wie sonst häufig anzutreffen, zu langatmigen Abhandlungen in PDF-Format, sondern zu interaktiven Tutorials, die den Prozess des ersten Kennenlernens wesentlich lebendiger und zugleich direkter gestalten. Allerdings sind Kenntnisse der englischen Sprache trotz der bildschirmunterstützten Erklärung von Vorteil. Die Software ist übrigens so eingestellt, dass sich das Tutorial-Info-Fenster bei jedem Start so lange öffnet, bis man die entsprechende Option „show at startup“ deaktiviert.



Abb. 4: Auch wenn man mit seinem Audio-Rechner keinen direkten Zugang zum Internet hat, ist eine Registrierung möglich. Per Email erhält man seinen persönlichen Authentication Code.

### ZUSATZINFORMATIONEN

Für alle Themen rund um die musikalische Kreativität und für die Veröffentlichung der eigenen Songs und Videos bietet Sony mit ACIDplanet.com eine Plattform für den Austausch von Erfahrungen. Unter Downloads findet man eine Reihe von sogenannten 8Pack-Projekts. Dabei handelt es sich um Songprojekte mit Samples und Loops aus den Sony Sound Libraries, die als Vorlage für Arrangements oder als zusätzliche Quelle für Soundmaterial genutzt werden können. **Auf der KEYS CD sind bereits eine Menge dieser Projekte enthalten!**

Die kommende Folge unseres Workshops beinhaltet einen Rundgang durch das Programm und ein erstes Herausarbeiten der Besonderheiten, die die ACID-Familie bietet.

✉ ANDREAS ECKER

# MUSIC STORE

professional  
www.musicstore.de

## DER NEUE KATALOG!

**416 Seiten**  
Hits, News & Deals!  
Kostenlos bestellen:  
www.musicstore.de

